

Casts

	昼公演	夜公演
タミーノ	西山詩苑 / 原 優一	
パミーナ	沢崎恵美 / 神田さやか	
パパゲーノ	清水良一 / 飯塚 学	
パパゲーナ	山邊聖美 / 塚本 雛	
ザラストロ	普久原武学 / 東原貞彦	
夜の女王	楠野麻衣 / 福田亜香音	
ダーメⅠ	小山道子 / 渡邊麻衣	
ダーメⅡ	岡本麻里菜 / 新藤清子	
ダーメⅢ	丸尾有香 / 久利生悦子	
モノスタトス	吉田 颯 / 磯沼 良	
クナーベⅠ	小澤花音 / 坂本麻友美	
クナーベⅡ	北村 舞 / 池田実来	
クナーベⅢ	石田鈴音 / 増子菜月	
弁者	五島伝明 (全公演)	
僧侶Ⅰ	松田康伸 (全公演)	
僧侶Ⅱ	水澤 聡 (全公演)	
武士Ⅰ	平尾 啓 (全公演)	
武士Ⅱ	内貴龍聖 (全公演)	

管弦楽 エルデ・オペラ管弦楽団
合 唱 ベッラヴォーチェ、他
バレエ 星野バレエスタジオ

舞台音楽研究会創立30周年記念オペラ公演

公演監督：沢崎恵美

指 揮：高橋勇太

演出・美術・衣裳：原 純

Wolfgang Amadeus Mozart

Die Zauberflöte

魔 笛

歌劇

(日本語上演)

W.A. モーツァルト 作曲

小澤慎吾 訳詞

原 純 上演台本

2025
3/
15 sat
16 sun

《チケット料金》全席自由

【一般】前売：5,000円 / 当日：5,500円

【高校生・大学生】3,500円 【中学生以下】2,500円

※ご購入時に身分証明書のご提示をお願い致します

《チケット取扱》

【舞台音楽研究会】TEL：050-1809-2339

Email：butaiongakukenyuukai@gmail.com

【横浜市泉区民文化センター テアトルフォンテ】TEL：045-805-4000

※窓口販売 (お支払いは現金のみ) 受付時間 9:00～21:00

休館日 (毎月第3火曜日 / 年末年始 12月29日～1月3日)

横浜市泉区民文化センター

テアトルフォンテホール

【昼公演】13:00 開演 / 12:30 開場 (両日とも)

【夜公演】17:00 開演 / 16:30 開場 (両日とも)

主催：舞台音楽研究会

共催：横浜市泉区民文化センター テアトルフォンテ (指定管理者：相鉄企業株式会社)

後援：公益財団法人日本オペラ振興会 藤原歌劇団・日本オペラ協会

Wolfgang Amadeus Mozart

Die Zauberflöte

指揮



高橋 勇太

演出



原 純

舞台音楽研究会 創立30周年記念オペラ公演

歌劇「魔笛 (日本語上演)」

W.A. モーツァルト 作曲

小澤慎吾 訳詞

原 純 上演台本

タミーノ



西山詩苑



原 優一

パミーナ



沢崎恵美



神田さやか

パパゲーノ



清水良一



飯塚 学

パパゲーナ



山邊聖美



塚本 麗

ザラストロ



菅久原武学



東原貞彦

夜の女王



植野麻衣



福田亜香音

ダースI



小山道子



渡邊麻衣

ダースII



岡本麻里菜



新藤清子

ダースIII



丸尾有香



久利生悦子

モノスタトス



吉田 頌



磯沼 良

クナーベI



小澤花音



坂本麻友美

クナーベII



北村 舞



池田実来

クナーベIII



石田鈴音



増子菜月

弁者



五島伝明

僧侶I



松田康伸

僧侶II



水澤 聡

武士I



平尾 啓

武士II



内貴龍聖

舞台監督

徳山弘毅 (株式会社プロディエール)

ヘアメイク

斎藤 文、岩永あやか

舞台監督助手

三川はるか (株式会社プロディエール)

稽古ピアノ

岩崎能子、小島由樹子、田島葉子

照明

(有) アイコニクス横浜

広告美術

堀内文弘 (hdo.concept)

横浜市泉区民文化センター

テアトルフォンテホール

相鉄線いずみ中央駅下車 徒歩1分 改札口前相鉄ライフいずみ中央 3F

・正面入口は改札を出て右に直進、ロータリーの手前、左手の階段を上る。(地図緑ライン)

・改札口を出てローゼン入口左手のエレベーターで3F (地図赤ライン)

